



Oleg Dorman's book about Rudolf Barshai [The Note](#) released in Latvia by Janis Roze as "[Not s. Rūdolfā Baršaja dzīvesstāsts](#)"

---

Slavenā altista un diriģenta Rūdolfā Baršaja dzīvesstāstu pierakstījis kinorežisors, filmas un grāmatas "Parindenis" autors Oļegs Dormans. 1977. gadā Rūdolfā Baršajs – izcils diriģents, altists, elitārā Maskavas kamerorķestra radītājs – emigrē. "Padomju telpā" viņa vārds kļūst tabu. Turpmākajos gados viņš strādā ar daudziem orķestriem, viņa īstenotie ieskaņojumi gūst augstu starptautisku novērtējumu (Grammophone Awards, 1988, Cannes Classical Music Award, 2003, u.c.). 2010. gadā top Oļega Dormana filma par Baršaju, un viņa stāstītais sniedzas tālu pāri filmas ietvariem. Ir jātop grāmatai, kurā Baršajs var izstāstīt visu. Kā tas īsti bija? draudzēties ar Šostakoviču, būt Rihtera, Rostropoviča, Oistraha saspēles partnerim, spēt Krievijas augsnē iedēstīt baroka mūzikas sēklu un piejaucēt Mālera simfonijas. Ko tas mūziķim nozīmē (un vienkārši – cilvēkam) – pabeigt dižu skaņražu darbus. No krievu valodas tulkojusi Renāte Punka.